

2023 年浙江省职业院校技能大赛高职组艺术专业技能（声乐表演）赛项

《艺术素养测试》题库

一、听辨题

1. 这首器乐独奏曲（《红军哥哥回来了》）的主要演奏乐器是什么？（答：板胡）
2. 这首《三六》又名《梅花三弄》，所属的乐种是什么？（答：丝竹乐）
3. 这首少数民族歌曲（《嘎达梅林》）所属的歌种是什么？（答：短调）
4. 这首二胡独奏曲（《江河水》）的曲名是什么？（答：《江河水》）
5. 这首器乐作品（《小放驴》）所属的乐种是什么？（答：河北吹歌）
6. 这首歌曲（《桃花红杏花白》）是哪个地区的民歌？（答：山西省）
7. 这首钢琴独奏曲是由民族管弦乐曲改编而成，其曲名是什么？（答：《翻身的日子》）
8. 新中国第一部以歌颂红旗为主题的器乐作品（《红旗颂》）曲作者是谁？（答：吕其明）
9. 这首歌曲（《看天下劳苦人民都解放》）选自哪部歌剧？（答：《洪湖赤卫队》）
10. 这首歌曲（《四渡赤水出奇兵》）选自哪部大合唱？（答：《长征组歌》）
11. 这首歌曲（《我爱你中国》）是哪部电影的插曲？（答：《外海赤子》）
12. 这首歌曲（《旗正飘飘》）的曲作者是谁？（答：黄自）
13. 这首合唱曲（《春游》）的曲作者是谁？（答：李叔同）
14. 这首歌曲（《圪梁梁》）属于山歌哪一类别？（答：山曲）
15. 这首歌曲（《杵歌》）是哪个少数民族妇女在舂米劳动时所唱的民歌？（答：高山族）
16. 这首歌曲（《三十里铺》）是哪个地区的民歌？（答：陕北）
17. 这首歌曲（《采茶灯》）是哪个地区的民歌？（答：福建）
18. 这首歌曲（《阿里郎》）是哪个少数民族的民歌？（答：朝鲜族）
19. 这首歌曲（《拔根芦柴花》）是哪个地区的民歌？（答：江苏）
20. 这首器乐作品（《雨打芭蕉》）所属的乐种是什么？（答：广东音乐）
21. 这首歌曲（《山歌满山坡》）是哪个少数民族的民歌？（答：壮族）
22. 这部秧歌剧（《兄妹开荒》）的音乐是以哪个地方的民间音乐为基础？（答：陕北）
23. 这个戏曲唱段（《苏武牧羊》）所属的剧种是什么？（答：河北梆子）
24. 这首作品（《光明行》）的曲作者是谁？（答：刘天华）
25. 这首古筝曲的曲名是什么？（答：渔舟唱晚）
26. 这首歌曲（《小河淌水》）是哪个地区的民歌？（答：云南）
27. 这个戏曲唱段（《刘海砍樵》）所属的剧种是什么？（答：湖南花鼓戏）
28. 这个戏曲唱段（《智取威虎山》）所属的剧种是什么？（答：京剧）
29. 这首二胡曲（《三门峡畅想曲》）的曲作者是谁？（答：刘文金）
30. 这首电视剧主题歌（《重整河山待后生》）是根据哪个曲种的素材创作而成？（答：京韵大鼓）

二、问答题

1. 谁创建了中国第一所独立的高等音乐学府“国立音乐学院”？（答：萧友梅）
2. “我们的文学艺术都是为人民大众服务的”这一鲜明论断是毛泽东同志在哪一次会议上提出的？（答：1942年的延安文艺座谈会）
3. 伯牙、师旷、晏婴是我国哪个时期的音乐家？（答：先秦）
4. 中国哪本书籍中把乐器分为八类，称“八音”？（答：《周礼·春官》）
5. 反映周朝音乐文化高度发达的文物标志是什么？（答：曾侯乙编钟）。
6. 迄今为止我国最早的音乐美学论著是什么？（答：《乐记》）
7. 在艺术创造活动中，推动艺术家进行创造的内驱力是什么？（答：情感）
8. 十二平均律是我国明代音乐理论家朱载堉在哪本书中提出的理论？（答：《律学新说》）
9. 刘天华创作了三首琵琶独奏曲，除了《歌舞引》《改进操》，还有哪一首？
（答：《虚籁》）
10. 笛、箫、管子、唢呐、笙、埙等属于中国民族乐器中的哪一类乐器？（答：吹管乐器）
11. 清唱剧《长恨歌》的曲作者是谁？（答：黄自）
12. 琵琶曲有文曲和武曲之分。《十面埋伏》属于哪一类？（答：武曲）
13. 中国儿童歌舞剧的创始人是谁？（答：黎锦晖）
14. 《对鸟》是我国哪个地区的民歌？（答：浙江省）
15. 中国民歌《茉莉花》的旋律被哪部西方经典歌剧所引用？（答：《图兰朵》）
16. 囊玛，是哪个少数民族的传统歌舞？（答：藏族）
17. 中国戏曲趋于成熟的标志是什么？（答：南戏的出现）
18. 歌曲《东方红》的曲调取自中国哪个地区的民歌？（答：陕北民歌）
19. 《黄河大合唱》中最后一个乐章的标题是什么？（答：怒吼吧，黄河）
20. 浙江海宁的《车水号子》，属于我国劳动号子中的哪一类？（答：农事号子）
21. “敦煌曲谱”是1900年在中国甘肃敦煌莫高窟藏经洞发现的。该曲谱记录了25首哪个朝代的乐曲？（答：唐代）
22. 《梅娘曲》是聂耳为哪部话剧创作的插曲？（答：《回春之曲》）
23. 山歌有高腔山歌、平腔山歌、矮腔山歌之分，流行于青海、宁夏等地的“花儿”属于哪种山歌形式？（答：高腔山歌）
24. 跳月也称跳乐，是哪个少数民族的歌舞形式？（答：彝族）
25. 隋唐时期在佛教寺院流行着僧人说唱经文时所演唱的说唱艺术形式，这种形式在当时称为什么？（答：变文）
26. 元代杂剧《西厢记》是谁创作的？（答：王实甫）
27. “大歌”是我国哪一个民族的多声部民歌品种？（答：侗族）
28. 作品《杏花天影》《凄凉犯》的词曲作者是南宋哪位音乐家？（答：姜夔）
29. 南北朝时期的民歌《敕勒歌》出自哪个少数民族？（答：鲜卑族）
30. 朝鲜族的伽倻琴，是受到汉族哪一件弹拨乐器的影响而产生？（答：古筝/箏）
31. 在我国，提出“以美育代宗教”这一思想的是谁？（答：蔡元培）
32. 艺术构思可以通过哪三种方式完成？（答：整合 移情 变形）

33. 艺术作品由哪三个层次组成？（答：艺术语言 艺术形象 艺术意蕴）
34. 艺术创造的过程包括哪三个阶段？（答：艺术体验 艺术构思 艺术传达）
35. 艺术创造中的主要心理因素包括哪四个方面？
（答：审美感知 审美想象 审美情感 审美理解）。
36. 中国传统音乐如何分类？（答：分为器乐、民歌、曲艺及戏曲四类）
37. 中国的乐徽是哪种乐器？（答：排箫）
38. 我国现存最早的古琴曲是哪首作品？（答：《碣石调·幽兰》）
39. 孔子给予“尽善、尽美”评价的乐舞是哪一支？（答：舜时的《大韶》）
40. 唐代最著名的歌舞大曲是什么？（答：《霓裳羽衣曲》）
41. 戏曲《钟馗嫁妹》中的钟馗形象奇特，属于“净”这一行当。请问它具体被称为什么？
（答：油花脸）
42. “传奇剧”的代表人物“南洪北孔”分别是谁？（答：洪昇 孔尚任）
43. 二十世纪新音乐启蒙阶段以什么为中心？（答：学堂乐歌）
44. 《悲歌》《空山鸟语》《病中吟》是谁的代表作？（答：刘天华）
45. 《广陵散》《梅花三弄》《潇湘水云》等曲目是什么乐器的代表作？（答：古琴）
46. 中国古琴常用的琴谱称为什么谱？（答：减字谱）
47. 唐代掌管礼乐的最高行政机构是什么？（答：太常寺）
48. 《相和歌》是汉族代表性的传统歌舞形式之一，它出现的年代是？（答：汉代）
49. 民乐合奏《春天来了》是根据哪个地区的民歌创作的？
（答：福建民歌《采茶灯》）
50. 小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》的主题素材来自哪种戏曲？曲作者是谁？
（答：越剧，何占豪、陈钢）
51. 《鹧鸪飞》是哪个地区的民间器乐曲？（答：湖南）
52. 现代著名学者、语言学家，也是为中国的新音乐开创新纪元的音乐家是哪位？
（答：赵元任）
53. 挣（震）颈红是我国哪个地区的民歌种类？（答：安徽省）
54. 被称为“小曲”、“小令”或“时调”、“俚曲”，亦称为“里巷之曲”的这一类民歌，现代统称为什么？（答：小调）
55. 天津时调源于明清时期在天津流行的民歌小调，主要伴奏乐器是哪两件？
（答：三弦、四胡）
56. 《小河淌水》是哪个地区的民歌？（答：云南）
57. 《赶牲灵》是哪个地区的民歌？（答：陕西）
58. 我国明代传奇剧的“四大声腔”是哪些？
（答：海盐腔，余姚腔，弋阳腔，昆山腔<昆腔>）
59. “程式化”是中国传统戏曲还是传统民歌的表演特征？（答：传统戏曲）
60. 蒙古族民歌以哪两种民族调式为主？（答：羽调式和徵调式）
61. 朝鲜族民歌常见节拍有哪些？（答：3/4, 6/8, 9/8）
62. 元杂剧的四大悲剧分别是《窦娥冤》《汉宫秋》《梧桐雨》和哪部？
（答：《赵氏孤儿》）

63. 《浣纱记》《牡丹亭》是哪种戏曲的代表曲目？（答：昆剧或昆曲）
64. 河南的豫剧属于汉族传统戏曲四大声腔中的哪一种？（答：梆子腔）
65. 中国新歌剧发展的“里程碑式”作品是哪部？（答：《白毛女》）
66. 钢琴协奏曲《黄河》共有四个乐章，第四乐章的标题是什么？（答：《保卫黄河》）
67. 歌曲《嘉陵江上》的曲作者是谁？（答：贺绿汀）
68. 被誉为“人民音乐家”的中国近代著名作曲家是哪位？（答：冼星海）
69. 十二木卡姆，是哪个少数民族的大型传统古典音乐？（答：维吾尔族）
70. 三分损益法是我国古代生律的方法，此法最早记述是在哪本书？
（答：《管子·地员篇》）